



LES AMIS  
DE SAINT-AUGUSTIN

**26 Mai 2018**

**Anniversaire des 150 ans de l'église  
Inauguration du massif d'entrée restauré**

**Discours prononcé par Vincent Grivet  
Président des Amis de Saint Augustin**

-

Madame l'adjointe au Maire en charge du Patrimoine,  
Madame le Maire du 8ème arrondissement,  
Madame la Directrice des Affaires Culturelles,  
Monsieur l'Architecte en Chef des Monuments Historiques,  
Chère Père Branchu,  
Chers donateurs qui nous avez fait l'amitié de venir cet après midi partager ce beau moment avec nous,  
**Mesdames, Messieurs**

Il y a un peu plus de 9 ans le Père Denis Branchu est arrivé comme curé de Saint Augustin, et il s'est désolé de l'état de délabrement intérieur et extérieur de cette église, œuvre impressionnante de Victor Baltard. Cette église qui pourtant avait fait s'écrier un journaliste, à l'époque de son inauguration en 1868, il a 150 ans presque jour pour jour : « enfin une église joyeuse dans Paris ! ».

Il se désolait , comme tous ceux, voisins, paroissiens, touristes ou simples passants qui l'avaient devant les yeux se désolaient, peut être depuis trop longtemps, et qui s'étaient peut être peu à peu résignés à cet état de fait à et à ce qu'il perdure sans possibilité de changement un jour.

Pour notre malheur peut être à ce moment-là, mais notre bonheur aujourd'hui, le Père Branchu ne s'est pas résigné et il a vite regroupé autour de lui quelques personnes de bonne volonté, auxquelles il a remis, amicalement mais fermement, comme il sait si bien le faire, un défi de taille en leur disant "restaurez l'église !".

C'est de cette "mission" qu'est née l'association Les Amis de Saint Augustin que j'ai l'honneur de représenter aujourd'hui ici.

Comment allions nous faire ? Qu'allions nous faire ? Nous n'en savions rien, et notre projet semblait à beaucoup tout à fait illusoire, peu y croyaient et peut être nous même pas beaucoup à vrai dire.

Il y a avait les pessimistes, persuadés que notre angélisme sympathique se briserait très vite sur le mur de l'inertie, ou pire, comme nous l'avons parfois entendu, celui de l'obstruction délibérée que la Mairie de Paris était supposée opposer à toute rénovation.

Il y avait les puristes, qui pensaient que les principes et modus vivendi issus des lois de séparation de l'église et de l'état seraient gravement menacés si la moindre action ou subside privée venait exonérer la Mairie de ses obligations statutaires.

Il y avait les "réalistes" (notez les guillemets qui encadrent ce mot), qui pensaient que l'ampleur des travaux, voire les menaces structurelles sur l'édifices étaient telles que rien qui soit accessible à notre temps de vaches maigres ne pouvait être raisonnablement entrepris.

Et heureusement il y a eu les seize premiers membres de LASA, signataires des statuts de l'Association le 5 Octobre 2010, 16 qui sont devenus 1.000 membres aujourd'hui.

Avec eux nous avons créé LASA pour agir en faveur de la restauration de l'église, en choisissant de mener cette action selon trois axes principaux ;

- l'animation culturelle pour favoriser l'intérêt du grand public
- une présence active auprès des pouvoirs publics, pour les inciter à entreprendre et financer les travaux de restauration
- la collecte de fonds privés pour stimuler et abonder les finances publiques

Il y a donc eu nos 6 grandes soirées culturelles, et les intervenants formidables, organistes, chanteurs, clarinettes, historiens, conservateurs, acteurs, romanciers qui sont venus y partager leur talent et leur savoir. Vous êtes nombreux à y avoir assisté et vous avez tous apprécié ces moments exceptionnels.

Il y a eu la Mairie de Paris, propriétaire du bâtiment, avec qui nous avons pu peu à peu nouer des relations de confiance et de qualité; nous avons très vite pu constater l'esprit d'ouverture et de responsabilité de ses élus vis à vis des enjeux de patrimoine dont ils avaient la charge, et la compétence, l'engagement, et même la passion des professionnels de ses services spécialisés de la Direction des Affaires Culturelles.

Il y a eu la FAPP, créée par le Diocèse de Paris qui a notamment permis de constituer le cadre fiscal favorable qui nous manquait à l'époque pour solliciter efficacement les dons des particuliers.

Il y a eu les 5, puis 6, puis 7, membres, tous bénévoles, du bureau de LASA qui donnent depuis 8 ans leur temps, leur enthousiasme et leurs talents respectifs, parfois assez étrangers à leurs occupations professionnelles usuelles, pour mener et faire grandir ce projet de contribuer à la restauration de ce beau monument de la capitale.

Et surtout, à côté du millier de membres, il y a eu les 140 donateurs, dont nombre d'entre eux sont présents cet après-midi, qui par leur générosité et leur confiance, très souvent renouvelées fidèlement chaque année, nous permettent d'agir et d'avancer concrètement.

Ensemble ils ont apporté plus de 300.000 €, sans compter la campagne 2018, pas encore achevée, dont le début prometteur nous laisse espérer qu'elle battra nos records à date malgré les modifications fiscales récentes.

C'est grâce à leurs dons que nous avons pu financer la statue de Sait Augustin (en haut à droite massif d'entrée), la rénovation du chœur ( baldaquin, etc.) et celle des luminaires de la chapelle de la vierge, pour un total de 240.000€.

Et tout ceci nous permet aujourd'hui de fêter les 150 ans de l'église non pas dans un climat de lamentation, d'immobilisme installé ou de frustration sur son état de délabrement, mais avec la joie de voir ces premiers chantiers, à l'intérieur comme à l'extérieur, lui rendre une partie de sa beauté originelle, et plus encore, avec l'optimisme et la confiance de constater ensemble que la fatalité du déclin et de la dégradation n'existe pas si l'on se met en route.

Je veux en remercier en votre nom à tous la Mairie de Paris, avec ses élus et ses services, qui ont entendu l'appel à agir, et ont entamé ces travaux de restauration.

Je veux aussi féliciter Monsieur Poncelet, les entreprises et les compagnons qui ont travaillé avec tant de talent sous son pilotage et les ont si bien exécutés.

Je veux aussi en remercier très sincèrement en notre nom à tous, les donateurs et les membres des Amis de Saint Augustin dont la générosité et la mobilisation ont contribué et aidé à ce résultat.

Toute cette joie ne doit néanmoins pas nous faire oublier qu'il reste beaucoup à faire, chacun le voit. Les Amis de Saint Augustin sont toujours là et resteront totalement mobilisés pour continuer, renforcés de ce qui a pu être fait jusqu'ici.

Et nous avons encore besoin du soutien de tous, chacun dans son rôle.

Il faut que la Mairie de Paris poursuive avec sa grande compétence technique l'identification et la programmation des prochains chantiers, peut être avec notre aide modeste, et que ses élus confirment la mobilisation des moyens financiers requis.

Il faut que nos membres et nos donateurs nous restent fidèles en répondant à nos appels, et que ceux qui ne sont encore pas l'un ou l'autre le deviennent vite, c'est toujours aussi nécessaire.

Merci encore à vous chers donateurs et chers membres.

et je cède la parole à Monsieur Etienne Poncelet .

