

Église Saint-Augustin (Paris 8^{ème})

Dimanche 18 Février 2018 à 17h



Récital d'orgue Didier Hennuyer

Henry Mulet (1878-1967)

Extraits des Esquisses Byzantines

Nef, Rosace, Procession, Chant Funèbre, Tu es Petra

pause

Jean Langlais (1907-1991)

« Voluntary St Jacques le Majeur »

Joseph Ermend-Bonnal (1880-1944)

« Cloches dans le ciel »

Olivier Messiaen (1908-1992)

« Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel »

Alexandre Guilmant (1837-1911)

« Prière et berceuse » et « Scherzo symphonique » en Ut

Didier HENNUYER, *Organiste titulaire des Orgues de l'église Saint-François de Sales et de la Cathédrale Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer*

Après de brillantes études musicales (orgue, piano, écriture, composition électroacoustique, rencontres avec le compositeur Maurice Ohana), Didier Hennuyer obtient les plus hautes distinctions aux conservatoires de Calais, Boulogne-sur-Mer et Orléans. Il participe à la vie Culturelle et Culturelle de Boulogne-sur-Mer en se produisant régulièrement en récital. Il a donné en concert en 2002 et 2008, en tant qu'organiste titulaire de l'église st François de Sales et de la Cathédrale Notre-Dame, l'intégrale de l'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen ainsi que son œuvre pianistique majeure "les 20 Regards sur l'enfant Jésus". Il participe régulièrement, en tant que pianiste, à divers concerts de musique de chambre (intégrale de la musique de chambre pour le 100^{ème} anniversaire de la naissance de Dimitri Chostakovitch). Musicien exceptionnellement doué pour la lecture musicale il est Professeur Accompagnateur du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais. Il donne de nombreux récitals d'orgue ou de musique de chambre, dans la région Nord-Pas-de-Calais, en France (Notre Dame de Paris, Poitiers, Metz, etc.) mais aussi à l'étranger (Allemagne, Grande-Bretagne, Belgique, etc.). Il a enregistré un CD intitulé "l'orgue à Boulogne sur mer" où il rend hommage au compositeur et organiste Boulonnais, Alexandre Guilmant.